

## Koncert wielkanocny / Osterkonzert

Fundacja Forum Stanisławów oraz Hotel Pałac Stanisławów zapraszają

22.04. (piątek) o godz. 19.00 na

"Koncert Wielkanocny" w wykonaniu

Agnieszki Rehlis (mezzosopran)

Magdaleny Blum (fortepian)

Miejsce: Sala Balowa Pałacu Stanisławów

### Program:

1. Henry Purcell - aria Dydony z I aktu opery "Dido and Aeneas" - Ah Belinda, I am prest with torment not to be confest...
2. Henry Purcell - aria Dydony z III aktu opery "Dido and Aeneas" - When I am leid in earth...
3. J.S. Bach - "Johannes-Passion BWV 245" - aria "Von den Stricken meiner Sünden..."
4. J.S. Bach - "Johannes-Passion BWV 245" - aria "Es ist vollbracht..."
5. Roman Maciejewski - "Missa Pro Defunctis" - aria Recordare (Lamentatio II)
6. Giuseppe Verdi - "Messa da Requiem" - aria "Liber scriptus..."
7. Antonín Leopold Dvořák - Requiem b-moll op. 89 - aria "Fac me vere..."
8. Piotr Czajkowski - Niet tolko, tot kto zna!...
9. Ludomir Różycki - Nokturn "Las płaczących brzoź"
10. Karol Szymanowski - Jeden fragment z poematów J. Kasprowicza op.5 - na głos i fortepian: Jestem i płaczę (z poematu Święty Boże)
11. Stanisław Niewiadomski - "Dzwony"

Agnieszka Rehlis ukończyła z wyróżnieniem studia wokalne w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie śpiewu solowego prof. Barbary Ewy Werner (1996). W Teatrze Wielkim - Operze Narodowej artystka zadebiutowała w 2003 roku partią Feneny w Nabucco Verdigo. W roku 2005 r. prezydent RP A. Kwaśniewski odznaczył Agnieszkę Rehlis Brązowym Krzyżem Zasługi.

Śpiewaczka ma w swoim repertuarze także ponad pięćdziesiąt pozycji oratoryjno-kantatowych różnych kompozytorów, od Bacha do Pendereckiego. Nagranie opery „Manru” I. J. Paderewskiego otrzymała nagrodę Akademii Fonograficznej FRYDERYK 2004 w kategorii NAJWYBITNIEJSZE NAGRANIE MUZYKI POLSKIEJ. 20 kwietnia 2009 płyta Msze Stanisława Moniuszki z udziałem Chóru Filharmonii Narodowej pod dyrekcją prof. Henryka Wojnarowskiego, Kierownika Chóru, została nagrodzona Fryderykiem 2009 w kategorii Album Roku – Muzyka Chóralna i Oratoryjna. Jednym z ważniejszych występów ostatniego okresu było zaprezentowanie „Requiem” R. Maciejewskiego w Katedrze Westminster w Londynie pod dyrekcją Michała Dworzynskiego z udziałem BBC Symphony Orchestra.



Magdalena Blum – absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu (1994) w klasie fortepiano ad. Zdzisławy Rychlewskiej. Po roku pracy na macierzystej uczelni (rozpoczęła pracę jeszcze jako studentka) została zaproszona do Shattuck St. Mary's School jako "artist in residence" na roczny kontrakt. Pobyt w USA zaowocował propozycjami zatrudnienia, ale Magdalena Blum zdecydowała się kontynuować pracę na Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Jest laureatką III Ogólnopolskiego Konkursu Lisztowskiego (IV nagroda i nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego). Koncertowała w Rosji, kilkakrotnie w Stanach Zjednoczonych i krajach Europy Zachodniej i Środkowej. Występowała jako solistka i kameralistka na festiwalach muzycznych- m.in. w Wiedniu i Gating (Chopin- Festiwal). Jako pianista-kameralista pracowała wielokrotnie na mistrzowskich kursach interpretacyjnych. Na konkursach wokalnych została kilkakrotnie wyróżniona nagrodą za najlepszy akompaniament. Pracuje jako pianista-kameralista na Wydziale Wokalnym i Instrumentalnym Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W roku 2000 przeprowadziła pomyślnie przewód kwalifikacyjny pierwszego stopnia, w roku 2005 uzyskała tytuł doktora habilitowanego. Od 2008 roku pełni funkcję Prorektora do Spraw Artystycznych i Naukowych.



Bilety w cenie 25,- zł/os. można zarezerwować pod numerem tel. 0048/75 755 84 45 lub pisząc na adres: [hotel@palacstaniszow.pl](mailto:hotel@palacstaniszow.pl).

Serdecznie zapraszamy!

Projekt realizowany jest przy wsparciu: Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego oraz Urzędu Gminy Podgórzyn. Główny partner: GMT Guss- und Maschinenteile GmbH Partnerzy: Dr. Schneider Automotive Polska, Tauron Ekoenergia Sponsorzy: Jelenia Plast, DWS Dräxlmaier Patroni medialni: Muzyczne Radio, Nowiny Jeleniogórskie, Schlesien heute, Telewizja DAMI